

В
Сыктывкар
скую
Централь-
ную
5-44
Доронин Н. А.

С берегов «серебристой» реки.

Сборник документов о замечательных людях,
с населённых пунктов по реке Пожег Сыктывдинского р-на
Республики Коми, прославившихся на Родине и в России.

Часть третья

Художник



Доронин Александр Александрович, 1952г.р. Художник – дизайнер.
Выставки его картин и декоративных поделок широко экспонировались
на площадках в Республике Коми и даже в Москве.

Сыктывкар, 2017 год.

Посвящается 65-летнему Юбилею Александра Александровича Доронина, известного художника. Он родился 5 августа 1952 года.

Смотрите иллюстрации картин Художника в книге Впс, изданной в 2007 году «Наша родословная. Второе издание» на следующих страницах:

- 1) «Весна», масло, 2000 год, на 4-й странице.*
- 2) «Родные просторы», масло, 2005 год, на 36-й странице.*
- 3) «Половодье», масло, 2005 год, на 134-й странице.*
- 4) «Охота», акварель, 2006 год, на 198-й странице.*
- 5) «Мамина дорожка», масло 2005 год, на 230-й странице.*
- 6) «Рыбалка», акварель, 2006 год, на 266-й странице.*
- 7) «Сенокос», акварель, 2006 год, на 280-й странице.*
- 8) «Вечерний звон», масло 2005 год, на 300-й странице.*

Спрашивайте вышеозначенную книгу и другие издания Впс, а их всего, вместе с данной книгой, 26 наименований, в Ваших библиотеках. Если же их там почему-то нет, требуйте их пересылки к Вам с Национальной библиотеки Республики Коми, куда они были подарены Впс – каждая по 6 (шесть) экземпляров.



Фото с Интернета. На вернисаже картин А. А. Доронина «Символы и образы неба и земли» в Администрации Главы Республики Коми, июнь 2008 года. На переднем плане Художник и первый заместитель Главы Администрации Сыктывкара Сергей Гераймович, чуть поодаль Впс – Ваш покорный слуга, Николай Александрович Доронин.

Смотрите статью в газете «Панорама столицы» от 19.06.2008г. на 9-й стр.

Иванов-Сидоркин
Сыктывкар
Сидоркин
Сен
Иванов
Нов
С-ки
автора
 Доронин Н. А.

С берегов «серебристой» реки.

Сборник документов о замечательных людях, с населённых пунктов по реке Пожег Сыктывдинского р-на Республики Коми, прославившихся на Родине и в России.

Часть третья

Художник

Содержание

Скопировано с Интернета.....	4 – 7 стр-цы
Про Художника в книге Впс.....	8 – 9 стр-цы
Родословная Художника.....	10 – 17 стр-цы
Они победили Фашизм.....	15 стр-ца
Потомки победителей Фашизма.....	16 и 17 стр-цы
«Благотворители».....	18 стр-ца
Родина Художника – Шыладор.....	19 – 21 стр-цы
«Серебристая река».....	21 стр-ца
Отчего взгрустнулось Пожегу – речке?.....	22 – 24 стр-цы
Художник и его картины.....	25 – 26 стр-цы

К сведению доброжелательных читателей литературных Трудов Вашего покорного слуги и почитателей его Творчества, он готов встретиться с любой аудиторией, при нашем полном содействии по проведению этого культурного мероприятия!

Ещё... Спонсорская помощь, в издании книг, ему – «архинеобходима».

НДоронин

Сыктывкар. 2017 год.

Художественная выставка Александра Доронина проходит сейчас (это было в феврале 2016 года. Автор) в Коми министерстве культуры. Акварель и темпера картины посвящены природе нашего края. Художник много ездил по республике, так что изображены пейзажи не только его родины.

Изображенный мир Александра Доронина воспринимается с большой эмоциональной теплотой, потому что все кажется знакомым: привычный лес, знакомый изгиб реки, охотничий домик, у которого близость реки угадывается исходящим светом со стороны деревьев. Пейзажи совершенно типичны для нашего Зырянского мира. Личный взгляд автора проявляется в картинах как светлый поэтический гимн, как песня и признание в любви к родному краю.

Александр Александрович Доронин родился 5 августа 1952 года в с. Шыладор Сыктывдинского р. Коми АССР. После учебы в Вильгортской средней школе, в 1974г. закончил химико-биологический факультет Сыктывкарского университета.

В 1975-1976 работал учителем в школе-интернате № 1. С 1976 Александр Александрович проживал в г.Сыктывкаре, преподавал рисование и физкультуру в школе № 8, позднее работал инженером-эстетиком РПО "Комикоммунэнерго".

В 1981-1982 Александр Доронин работал художником-реставратором в Республиканском краеведческом музее, а с 1985 по 1987 руководил кружком по декоративно-прикладному искусству на Республиканской станции юннатов, в 1987-1991 инженером-художником в Коми отделе ЦНИИ материаловедения г. Москва, в 1991-2005 - директором частного предприятия "Шыладор".

Творческая деятельность Александра Александровича началась с 5 лет. Александр Доронин с малых лет, до поступления в школу, увлекался рисованием и лепкой. Его деятельность широко известна не только в Республике, но и в других регионах России.

Александр Александрович много путешествовал по нашей стране, участвовал в экспедициях по районам нашей республики: Печоре, Ижме, Усть-Цильме, Удоре.

На данной выставке представлены 30 работ, выполненных акварелью, графикой и работы декоративно-прикладного характера из дерева. Выставка отличается неповторимой красотой, разнообразием, исходящей теплотой от вложенного труда и любви мастера в каждую работу. Умение увидеть мир в сложных ассоциациях и почувствовать все тончайшие состояния природы - переходные моменты закатов, рассветов - отразились в его прекрасных пейзажах и рисунках. Своеобразный индивидуальный подход отразился в раскрытии тайн природы в работах из дерева.

Участие в выставках:

1. Выставка декоративно-прикладного искусства и живописи. Станция юннатов (август-сентябрь 2002).
2. Выставка "Леспром" Коми ЭКСПО (1-3 апреля 2004).
3. Выставка "Туризм и отдых" Коми ЭКСПО "Охота и рыболовство" (14-15 апреля 2004).
4. Выставка - Васильевская ярмарка Коми ЭКСПО (28-29 мая 2005).
5. МУК "ГЦК - выставочный Зал" г. Сыктывкара (3-10 августа 2005).
6. Музей истории и культуры с. Вильгорт (октябрь-ноябрь 2006).
7. Выставка акварели в финно-угорском культурном центре (декабрь 2006 - январь 2007).
8. Выставка акварели в с. Слудка Сыктывдинского района (январь-март 2007).
9. Выставка графики и прикладного искусства в финно-угорском культурном центре (август 2007).
10. Выставка графики и прикладного искусства в Центре коми культуры г. Сыктывкара (октябрь 2007).

11. Вернисаж "Символы и образы неба и земли" в Администрации Главы РК (июнь 2008).
12. Выставка "Белые ночи Севера" в Центре коми культуры г. Сыктывкара (17 сентября 2008).
13. Выставка "Белые ночи Севера" в МОУ "СОШ #21" г. Сыктывкара (акварель, пейзаж) (3 октября 2008).
14. Центр народных ремесел "ЗАРАНЬ" с. Вильгорт (графика, карандаш, цветной карандаш) (23 января 2009).
15. Выставка в финно-угорском культурном центре (март 2009).
16. Выставка графики, прикладного искусства и живописи в Центре коми культуры Сыктывкара (август 2009).
17. Коми ЭКСПО (24-25 сентября 2009).
18. МУК "ГЦК - выставочный Зал" г. Сыктывкара (сентябрь-декабрь 2009).
19. Выставка пейзажной живописи (акварель) в Постоянном Представительстве РК при Президенте РФ в Москве (декабрь 2009-февраль 2010).
20. Выставка акварели в Министерстве национальной политики РК (март-апрель 2010).
21. Гимназия искусств при Главе РК (акварель) (7 апреля-7 мая 2010).
22. Коми национальная гимназия г. Сыктывкар (графика, акварель) (январь-май 2010).
23. Выставка детских рисунков в Академическом театре драмы г. Сыктывкар ко Дню защиты детей (портреты детей Эжвинского района) (30 мая-1 июня 2010).
24. Выставка "Творчество с Любовью и Добротой ведёт мир к Совершенству" (графика (портреты), акварель, темпера) МАУ "Эжвинский центр коми культуры" 26 мая-30 июня 2011).

Сегодняшняя выставка - 25-я.



Фото с Интернета

Тоже скопировано с Интернета

Немного о художнике Доронине А.А.

Доронин Александр Александрович, уроженец села, ныне д. Шыладор Сыктывдинского района. В 1974 году закончил химико-биологический факультет Сыктывкарского университета. Работал учителем в школе, преподавал физкультуру и рисование, был инженером-эстетиком, художником-реставратором, руководил кружком на станции юных натуралистов, инженером-художником, дизайнером.

По словам Александра Александровича, его творческая деятельность началась в пять лет. В этом возрасте дошкольник из Шыладора увлекся лепкой и рисованием. Но вот учиться на художника он не стал, не нравились академические занятия, душа требовала свободы творчества. Но занятия живописью он не оставлял никогда.

Александр Доронин много путешествовал по сельским районам нашей Республики: Печоре, Ижме, Усть-Цильме и Удоре. По словам мастера, отовсюду черпал вдохновение для своих картин. Основной идеей выставок, посвященные природе Коми краю, по словам автора, является взаимосвязь человека и природы.

В залах Постоянного представительства Коми регулярно проходят выставки картин, написанные рукой художника Александра Доронина. Автор экспозиций на вечерах имеют возможность поделиться творческими успехами и планами на будущее со всеми желающими.

Работы Александра Доронина экспонировались на 24 выставках. В основном на площадках столицы Республики, Эжвинского района Сыктывкара, сельских населённых пунктов родного для художника Сыктывдинского района. А также в Постоянном Представительстве РК при Президенте РФ в г. Москва.

Изображенный мир Александра Доронина воспринимается с большой эмоциональной теплотой, потому что все кажется знакомым: привычный лес, знакомый изгиб реки, охотничий домик, у которого близость реки угадывается исходящим светом со стороны деревьев. Пейзажи совершенно типичны для Зырянского мира.

Личный взгляд автора проявляется в картинах как светлый поэтический гимн, как песня и признание в любви к родному краю.

Доронин А.А. был внесен Профессиональным союзом художников России в Реестр художников, работающих в двухмерном пространстве (живописцев, графиков, плакатистов, театральных художников, батичистов, иллюстраторов, мультипликаторов и пр.); и в трехмерном пространстве (скульпторов, ювелиров, керамистов, фарфористов, авторов инсталляций и пр.).

Доронин Александр везде прилагает мастерство своих рук и фантазию творческого ума, так, 29 августа 2008 года в Сыктывкаре по итогам смотра-конкурса на звание «Самый благоустроенный двор и территория города Сыктывкара» он, как руководитель проекта «Гала-парк», занял третье место. (улица Тентюковская, 186). Фотоотчет по данному мероприятию представлен в данной группе под названием «Открытие «Гала парка»».

Участие в выставках:

1. Выставка декоративно-прикладного искусства и живописи. Станция юннатов (август-сентябрь 2002).
2. Выставка "Леспром" Коми ЭКСПО (1-3 апреля 2004).
3. Выставка "Туризм и отдых" Коми ЭКСПО "Охота и рыболовство" (14-15 апреля 2004).
4. Выставка - Васильевская ярмарка Коми ЭКСПО (28-29 мая 2005).
5. МУК "ГЦК - выставочный Зал" г. Сыктывкара (3-10 августа 2005).
6. Музей истории и культуры с. Вьльгорт (октябрь-ноябрь 2006).
7. Выставка акварели в финно-угорском культурном центре (декабрь 2006 - январь 2007).
8. Выставка акварели в с. Слудка Сыктывдинского района (январь-март 2007).
9. Выставка графики и прикладного искусства в финно-угорском культурном центре (август 2007).
10. Выставка графики и прикладного искусства в Центре Коми культуры г. Сыктывкара (октябрь 2007).
11. Вернисаж "Символы и образы неба и земли" в Администрации Главы РК (июнь 2008).
12. Выставка "Белые ночи Севера" в Центре Коми культуры г. Сыктывкара (17 сентября 2008).

13. Выставка "Белые ночи Севера" в МОУ "СОШ №21" г. Сыктывкара (акварель, пейзаж) (3 октября 2008).
14. Центр народных ремесел "ЗАРАНЬ" с. Вильгорт (графика, карандаш, цветной карандаш) (23 января 2009).
15. Выставка в финно-угорском культурном центре (март 2009).
16. Выставка графики, прикладного искусства и живописи в Центре Коми культуры г. Сыктывкара (август 2009).
17. Коми ЭКСПО (24-25 сентября 2009).
18. МУК "ГЦК - выставочный Зал" г. Сыктывкара (сентябрь-декабрь 2009).
19. Выставка пейзажной живописи (акварель) в Постоянном Представительстве РК при Президенте РФ в Москве (декабрь 2009-февраль 2010).



Фото с Интернета. На выставке А. А. Доронина в музее истории и культуры села Вильгорт в октябре 2006 года. На фото слева: художник А. А. Доронин, писатель Н. А. Доронин дарит свои книги «Шондїбанй – олёмй» и «Сон про Рай» родственнице, со стороны её отца, Евгении Ивановне Порошкиной, в д. Дорониной. Со стороны её мамы она родственница Художнику.

20. Выставка акварели в Министерстве национальной политики РК (март-апрель 2010).
21. Гимназия искусств при Главе РК (акварель) (7 апреля-7 мая 2010).
22. Коми национальная гимназия г. Сыктывкар (графика, акварель) (январь-май 2010).
23. Выставка детских рисунков в Академическом театре драмы г. Сыктывкар ко Дню защиты детей (портреты детей Эжвинского района) (30 мая-1 июня 2010).
24. Выставка "Творчество с Любовью и Добротой ведёт мир к Совершенству" (графика (портреты), акварель, темпера) МАУ "Эжвинский Центр Коми культуры" 26 мая-30 июня 2011).
25. Коми зырянский национальный центр «Зырянский мир» (акварель) (октябрь 2011)
26. Финно-угорский этнокультурный парк в селе Ыб; выставка, посвященная юбилею художника (акварель, масло) (август-сентябрь 2012)
27. Постоянное представительство Республики Коми при Президенте РФ в Москве, на фестивале финно-угорской молодежи «Нас подружила Москва» выставка акварели (октябрь 2013).

Про Художника на страницах книги – дилогии Впс «Родословная Сыктывдинских Дорониных»

«...№ 1397,817,313,133,75,37,11,1. или 1397,818,425,169,88,54,22,5. или 1397,818,426,194,94,60,26,8. Доронин Александр Александрович, известный художник-дизайнер, участник многочисленных выставок своих картин и декоративных изделий не только в Республике Коми, но даже в Москве. Товарищ Вашего покорного слуги по детским играм, а в современной жизни мы с ним активно участвуем на презентациях книг и выставках картин друг друга. Ваш покорный слуга выражает ему за это искреннюю благодарность.

Родился он в Шыладоре в 1952 году, жил в Сыктывкаре, ж. в Эжве. В одно время руководил учебно-производственной базой школы-интерната. Про Александра Александровича много информировали СМИ, радио и телевидение. Частично эти публикации приведены в работах автора данных строк: «Сон про Рай» на страницах 65-66, «Шондїбаной-олөмөй», «Жизнь моя-солнцеликая» на стр-х 47-48, «Наша родословная. Второе издание» на страницах 312-314.

Читайте и смотрите про него в книге Вашего покорного слуги: «Наша родословная. Второе издание»: а) в списке родословной на стр. 60 в № 281а, б) смотрите репродукции с его картин на страницах: 4, 36, 134, 198, 230, 266, 280 и 300, в) смотрите его на фотографии на странице 284 в № 281а.

Прошу Вас, уважаемые читатели, обратить особое внимание на очерк Вашего покорного слуги «Историческая фотография», в ней говорится о главной роли Александра Александровича в появлении свет фотографии коллектива Шыладорской школы 1930-х годов. Этот очерк печатался в следующих работах: «Сказ о Родной земле. Чужан му йыльсь висьтасьём» на стр-х 71-74 и «Поминание. Казьтылём» на стр-х 113-115. (От автора. В вышеназванной книге, с Божьей помощью и при содействии Добрых Людей, удалось описать всех, представленных на школьной фотографии 1930-х годов, людей). Читайте про его отца, Участника ВОВ, Доронина Александра Семеновича в книге «Поминание. Казьтылём» на страницах 53-54, там же подробно описаны его предки.

В данной книге представлены отдельной главой сообщения СМИ об Александре Александровиче, с кратким их перечислением можно ознакомиться здесь. О творческой деятельности художника-дизайнера А.А. Доронина можно узнать в следующих изданиях: 1) г. «Республика» от 05.08.2005г., на 1-й и 3-й страницах, с фотографиями, 2) г. «Молодежь Севера» от 11.08.2005г., на 12-й стр., с фотографией, 3) г. «АиФ Коми» от 11.08.2005г., на 8-й стр., с фотографией, 4) г. «Коми му» от 18.08.2005г., на 7-й стр., с фотографиями, 5) г. «АиФ Коми» от 18.08.2005г., на 12-й стр., 6) г. «Коми му» от 17.08.2005г., на 1-й стр., с фотографией, 7) г. «АиФ Коми» от 17.08.2006г., на 7-й стр., с фотографиями, 8) г. «Коми му» от 22.08.2006г., на 7-й стр. с фотографиями, 9) г. «Коми му» от 26.12.2006г., на 8-й стр., 10) г. «Республика» от 19.01.2007г., на 3-й стр., с фотографиями, 11) г. «Трибуна» от 07.08.2007г., на 2-й стр., с фотографией, 12) г. «Коми му» от 18.08.2007г., на 7-й стр., с фотографией, 13) г. «Коми му» от 23.10.2007г., на 8-й стр., с фотографией, 14) г. «Панорама столицы» от 19.06.2008г., на 9-й стр., с фотографией, 15) г. «Коми му» от 14.08.2008г., на 6-й стр., с фотографией, 16) г. «Коми му» от 20.09.2008г., на 7-й стр., с фотографиями, 17) г. «Республика» от 30.01.2009г., на 4-й стр., с фотографией, 18) г. «Коми му» от 11.08.2009г., на 8-й стр., с фотографией, 19) г. «Коми му» от 05.12.2009г., на 7-й стр., с фотографией, 20) г. «Моя Эжва» за июнь 2010г., на 7-й стр., с фотографией, 21) г. «Коми му» от 03.06.2010г., на 8-й стр., с фотографией, 22) г. «Коми му» от 09.07.2011г., на 7-й стр., с фотографиями, 23) журнал «Йёлёга», «Эхо» от 20.08.2011г., на 2-й стр., с фотографиями. Примечание, здесь представлены только те издания, которые есть в наличии у Вашего покорного слуги.

Существенное дополнение, с лета 2012 года и, по сих пор, (декабрь 2012 года) у Александра Александровича Доронина представлена выставка его картин в Финно-угорском этнокультурном Центре, в с. Ыб Сыктывдинского р-на РК. Эту выставку смогли посмотреть многочисленные посетители этого Центра, как россияне, так и иностранцы. В августе 2012 года в стенах этого Центра был торжественно проведен Юбилейный праздник Художника, с большой буквы.

Внимание! В мае 2012 года, во время презентации картин Александра Александровича в Вьльгортском краеведческом музее, была подарена ему, Вашим покорным слугой, только что вышедшая книга, «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Дилогия. Книга вторая, часть первая».

Внимание! К сожалению, с того времени не последовало от Александра Александровича Доронина никакой реакции в виде дополнений, замечаний и предложений.

№ 1398. Его жена, Галина Александровна, в д. Зайцева, родилась в г. Фрунзе в Киргизии, жила в Сыктывкаре, заведовала учебной частью школы, годы жизни 1955 – 2005. Читайте о ней в книге Вашего покорного слуги: «Наша родословная. Второе издание»: а) в списке родосл-й на стр. 60 в № 281б, б) см-те её на фотографии на стр. 284 в № 281б. У них дети: а) Сергей, его жена Ольга Анатольевна, у них: дочь Ульяна и сын Тихон, б) Елена, ж. в Москве. Ч-те про Сергея и Елену в след-м поколении в №№, соответственно, 1906 и 1908...»



Фото с Интернета. Рукотворная фантазия художника-дизайнера. Зима 2008г.

29 августа 2008 года в Сыктывкаре по итогам смотра-конкурса на звание «Самый благоустроенный двор и территория города Сыктывкара» проект «Гала-парк» занял третье место. Руководитель и устроитель проекта «Гала-парк» наш Художник Александр Александрович Доронин, адрес улица Тентюковская, двор дома № 186.

Родословная Художника

Его родители



Александр Семенович Доронин,
Участник ВОВ, г.ж. 1927 – 1997.



Лидия Аркадьевна Доронина,
в д. Торлопова, Труженица тыла и
Многодетная Мать, г.ж. 1928 – 1996.

Фотографии, сделанные примерно в 1940-х годах, взяты из книги Впс «Наша родословная. 2-ое издание», стр. 281. Их оригиналы находятся в домашнем альбоме Художника.

А) Предки Художника по линии Дорониных

Его отец, смотрите выше фотографию, Александр Семенович Доронин, Участник ВОВ, обозначен на обелиске в Шыладоре, г.ж. 1927 – 1997. Смотрите его на школьной фотографии № 1 в 3 ряду, 8 слева. Читайте о нём и о его семье в предыдущей во 2-й части серии книг «С берегов «серебристой» реки» про Поэта на 30-й и последующих страницах. Это родственные связи Поэта и Художника.

Его дед Семен Васильевич Доронин, 1898г.р., родился и жил в Шыладоре. Бабушка Художника Мария Стефановна, в д. Торлопова, г.ж. 1895 – ~ 1970-е.

Внимание! Все приведённые здесь данные взяты из архивных материалов и задокументированы в книгах Вашего покорного слуги, можно уточнить эти записи, попросив РАБОТЫ Впс в Ваших библиотеках.

Его прадед Василий Андреевич Доронин, 1873г.р., он родной брат прадеда Впс Павла Андреевича Доронина, г.ж. 1859 – 1917. Значит автор этих строк и Художник – 4-хродные братья. Прабабушка А. А. Доронина Парасковья Григорьевна, в д. Шуктомова, г.ж. 1875 – 1910. Его названная прабабушка (с 1911 года. Авт.) Мария Васильевна, в д. Фирсова, 1888г.р.

Прапрадед Художника Андрей Иванович Доронин, г.ж. 1826 – 1911, его прапрабабушка Александра Григорьевна, в д. Рогова, г.ж. 1840 – 1911.

Прапрапрадед Художника, он же общий предок всех Шыладорских Дорониных, Иван Савватьевич Доронин, 2-й, г.ж. 1787 – ~ 1860-й, родился в Прокопьевке, жил в Шыладоре. Его прапрапрабабушка Анна Семеновна, в д. Торлопова, г.ж. 1787 – 1865, родилась и жила в Шыладоре.

Общий предок всех Шыладорских Дорониных и основатель рода Дорониных в Шыладоре, Иван Савватьевич Доронин был в своей семье 2-м с таким же именем, по вине священнослужителей, дававших имена по «святцам», невзирая на то, что в данной семье уже есть дети с такими именами. Такое в архивных материалах встречается сплошь и рядом. Его старший брат, полный тёзка, Иван Савватьевич Доронин, г.ж. 1785 – 1862, р-ся и жил в Прокопьевке, имел большое потомство.

Иван Савватьевич Доронин, 2-й, женившись на Шыладорской девушке Анне Семеновне Торлоповой и переехав жить в Шыладор поддержал внезапно осиротевших млад-

ших сестер Анны Семеновны, после трагической гибели их родителей. С его помощью они выросли в семейной обстановке и вышли в свое время замуж.

Брат Ивана Савватиевича Андрей Савватиевич Доронин, г.ж. 1803 – 1889, женился на Слудской девушке Пелагее Степановне, в д. Пономаревой, г.ж. 1805 – ~ 1853, основал род Дорониных в Слудке, он будет прадедушкой писательнице Зое Ивановне Роговой, в д. Дорониной.

Прапрапрапрадед и прапрапрапрабабушка Художника: Савватий Васильевич Доронин, г.ж. 1747 – ~ 1810, жил в Пркопьевке, и Марина Михайловна, в д. Размылова, г.ж. 1757 – ~ 1800, родилась в д. Тупицинской Палевицкого Погоста, жила в Пркопьевке.

Брат Савватия Васильевича, Василий Васильевич Доронин, г.ж. 1745 – ~ 1810, жил в Пркопьевке, он будет прапрадедом писателю, автору **ПЕРВОГО** коми романа, Павлу Григорьевичу Доронину.

Общий предок всех Сыктывдинских Дорониных прапрапрапрадед Художника, родился в с. Готовская Слобода, это на территории нынешнего Удорского р-на РК и в 18-м веке, затем (по версии учёных) с семьей переселился в село Палевицы Яренского уезда, это на территории нынешнего Сыктывдинского р-на РК, в последствии его потомки стали жить в населенных пунктах по реке Пожег этого же района. Он жил в 18-м веке. Про его жену сведений, пока, не обнаружено.



Фото с домашнего альбома Вашего покорного слуги. Выставка графики и прикладного искусства в Центре Коми культуры г. Сыктывкара, октябрь 2007. Рассказ Александра Доронина о его декоративном изделии внимательно слушают Министр культуры РК Надежда Александровна Боброва и писатель Николай Александрович Доронин.

Б) Предки Художника по линии Торлоповых

Его мать, Лидия Аркадьевна Доронина, в д. Торлопова, Труженица тыла и Многолетняя Мать, г.ж. 1928 – 1996. Смотрите её выше на фотографии. Читайте про неё и о её семье в предыдущей во 2-й части серии книг «С берегов «серебристой» реки» про Поэта на 30-й и последующих страницах. Это родственные связи Поэта и Художника.

Его дед, Торлопов Аркадий Максимович, родился в Шыладоре в 1901 году, работал в Сысольском р-не директором интерната, был в 1930-х годах незаконно репрессирован и пропал без вести. Его бабушка Александра Николаевна, в д. Шуктомова, родилась в 1910

году в Шыладоре, проживала в Сысольском р-не и в Шыладоре, была трижды замужем. Аркадий Максимович был её первым мужем.

Его прадед, Торлопов Максим Афанасьевич, основатель рода в Шыладоре – Опонь Максе рѳд, род Максима Афанасьевича, родился в Ипатово в 1876 году, жил в Шыладоре, скончался в 1921 году. Его прабабушка, Мария Яковлевна, в д. Торлопова, родилась в 1880 году в Шыладоре, там и жила.

К сожалению, предки Художника по Ипатовской линии Торлоповых не изучены.

Здесь будут представлены его предки со стороны его прабабушки с Шыладора, Марии Яковлевны, в д. Торлоповой.

Его прапрадед Торлопов Яков Стефанович, родился в Шыладоре в 1848 году, там и жил, умер в 1919 году. Его прапрабабушка Анна Васильевна, жила в Шыладоре. Они основатели большого рода Степѳ Якова в Шыладоре.

Их дети: 1) Иван, р. 1877г., бракосочетался 04.02.1905г., жена Мария Ивановна Шуктомова, (она родная сестра мужа писательницы Анастасии Арсентьевны – Александра Ивановича), Як Вань рѳд, 2) Мария, р. 1880г., бракосочеталась 17.01.1901г., муж Торлопов Максим Афанасьевич с Ипатова, смотрите выше, Опонь Максе рѳд, род Художника, 3) Стефан, р. 1882г., бракосочетался 05.11.1908г., жена Евдокия Павловна Доронина, (она сестра деда Впс Доронина Степана Павловича), Яков Степѳ рѳд, 4) Евдокия, р. 11.02.1885г. муж Шуктомов Семен Семеныч, 1884г.р., бр. 03.02.1910г. Семен Семенович из рода Германа, Ерѳ рѳд, участник 1-й Мировой войны, он дядя Герою ВОВ с Шыладора Михаилу Андреевичу Шуктомову. Читайте об этом в «Части первой» из серии книг Впс «С берегов «серебристой» реки» на страницах 17 и 22. Там же, ошибочно указана фамилия Евдокии Яковлевны – «Доронина», простите! 5) Аида, р. 17.01.1887г., скончалась в младенчестве, 6) Василий, р. 24.02.1890г., умер 12.09.1890г., 7) Федор, р. 20.05.1892г., бракосочетался 06.10.1917г., жена Анна Васильевна Шуктомова, г.ж. 1895 – 1975, (смотрите её на школьной фотографии 1930-х годов в 6-м ряду, 7-я слева), Яков Педьѳ рѳд.

Прапрадед Художника, Торлопов Стефан Ефимович, родился в 1827 году в Шыладоре, там и жил. Прапрабабушка Художника, Анна Савина, родилась в 1827 году, жила в Шыладоре.

Прапрапрадед Художника, Торлопов Ефим Иванович, родился в 1793 году, жил в Шыладоре, умер после 1850 года. Прапрапрабабушка Художника, Дарья Макаровна, родилась в 1793 году, жила в Шыладоре, умерла после 1850 года.

Прапрапрапрадед Художника, Торлопов Иван Петрович, меньшей, 2-й, родной брат Ивану Петровичу Торлопову, большому, 1-му.

Иван Петрович, 2-й, родился в 1737 году в Палевицах, затем вместе старшим братом Иваном, перешёл жить в починок Новая Заимка, будущий Шыладор, оп один из основателей рода Торлоповых в этой деревне. Прапрапрапрабабушка Художника, Палагея Григорьевна, родилась в 1742 году, жила в Шыладоре.

В) Предки художника по линии Шуктомовых

Эта линия идёт со стороны его бабушки по матери Александры Николаевны, в д. Шуктомовой, 1910г.р., двоюродной племянницы Поэта с Шыладора – Михаила Павловича Доронина. Читайте об этом во 2-й части серии книг Впс «С берегов «серебристой» реки», на страницах 29 и 30.

Родители Александры Николаевны, это прадед и прабабушка художника. Шуктомов Николай Васильевич, 1879г.р., Участник 1-й Мировой войны, (он будет братом прадеду по линии отчима Впс Кирьяку Васильевичу Шуктомову, г.ж. 1876 – 1922), и Анна Ивановна, в д. Торлопова, 1884г.р., здесь опять пересечение родов Дорониных и Торлоповых. Её мать, Марина Кирьяковна Доронина, г.ж. 1859 – 1908, тётя Поэта с Шыладора, вышла замуж за Торлопова Ивана Степановича, 1858г.р., это ещё одни прапрабабушка и

прапрадед Художника. Из шести их детей до взрослой жизни дожили двое, это Анна Ивановна и её брат Пантелеймон Иванович Торлопов, г.ж. 1895 – 1953. Он стал основателем известного рода в Шыладоре – **Пантиль рёд**. Подробности читайте в книгах Вашего покорного слуги.

Спрашивайте книги Доронина Николая Александровича в Ваших библиотеках. Если же их там, почему-то, нет, требуйте чтоб их переслали с Коми Национальной библиотеки, куда Впс дарил все, вышедшие из-под его клавиатуры, книги, а их уже 26 наименований, и изучайте их на здоровье.

Николай Васильевич будет братом Александру Васильевичу Шуктому, поменявшему фамилии своих детей с «Шуктомова» на «Бобров», после этого в Шыладоре появились Бобровы, бывшие Шуктомы. Эту очень интересную историю опять советую прочитать в книгах Впс.

Прапрадед Художника, Шуктомов Василий Максимович, из рода Максима Кузьмича, **Кузьма Максе рёд**, родился в Шыладоре в 1852 году, там и жил, скончался в 1913 году. Прапрабабушка Художника, Евдокия Афанасьевна, в д. Торлопова, р. в 1852 году в Ипатово, жила в Шыладоре, она скончалась в 1914 году.

Она старшая сестра прадеду Художника, Максиму Афанасьевичу Торлопову, 1876г.р., она также прапрабабушка Впс по линии отчима. Через её сестру Александру Афанасьевну прослеживается родство с известными людьми из рода Полиекта: **Поль Вань рёд** и **Поле Сандрё рёд**. Кто хочет знать подробности, отсылаю их к книгам Впс.



Фото с Интернета.. Обелиск Участникам ВОВ Шыладоре, и погибшим, и вернувшимся, и уроженцам этого села, и её жителям, связанным своей судьбой с этим, когда-то большим населенным пунктом. Всего обозначены на нём 179 человек, среди которых две женщины, здесь же отец Художника и много его родственников. В ходе дальнейших поисков нашлись имена ещё 26 воинов, их следует тоже разместить на этом обелиске.

Прапрапрадед Художника, Шуктомов Максим Козьмин (Кузьмич), основатель большого рода, **Кузьма Максe рoд**, родился в Шыладоре в 1821 году, там и жил, скончался в 1903 году.

Максим Кузьмич (Козьмин) будет дедушкой Шуктомову Александру Ивановичу – мужу сказительницы Анастасии Арсентьевны, а их сыну писателю и ученому – Гансу Александровичу Шуктомову – прадедушкой.

Прапрапрабабушка Художника, Ульяна Григорьевна, родилась в 1820 году, жила в Шыладоре.

Прапрапрапрадед Художника, Шуктомов Козьма Степанович, родился в 1775 году в Шыладоре, там и жил. Прапрапрапрабабушка Художника, Елизавета Ивановна, родилась в 1784 году, жила в Шыладоре, скончалась, видимо, до 1840г.

Прапрапрапрапрадед Художника, Шуктомов Степан Иванович, жил в Шыладоре в 18-м веке, скончался до 1797 года. Прапрапрапрапрабабушка Художника, Татьяна Еремеевна, р-сь в 1746 году, жила в Шыладоре, скончалась до 1816 года.

Прапрапрапрапрапрадед Художника, Шуктомов Иван, (по прозвищу «Шыла»?), один из основателей рода Шуктомовых в Шыладоре, родился в деревне Ярыздинской, ныне это д. Ероздино Усть-Вымского р-на Республики Коми, затем, совместно с близкими родственниками, основал починок Новая Заимка, позднее переименованный в Шыладор. Это название, по одной из легенд, получилось от вечно беспокойного, стремящегося всё успеть и везде поспеть человека, одного из первых основателей деревни Шыладор, по прозвищу за неумный характер «Шыла», «Шило». Согласно поговорке: «Не может посидеть хоть минутку, будто шило в заднее место воткнуто». Возможно, этим беспокойным человеком был Иван Шуктомов. Жил в Шыладоре в 18-м веке, скончался до 1797 года.

Он также: прапрапрадед Александру Ивановичу Шуктомову, мужу известной сказительницы, соавтора книги «Ипатьдорса фольклор» - Анастасии Арсентьевны, прапрапрадед Шуктомову Михаилу Андреевичу – герою ВОВ с Шыладора и Гансу Александровичу Шуктомову – писателю с Шыладора, прапрапрапрадед Вашему покорному слуге, по линии его бабушки Марии из рода Германа, в девичестве Шуктомовой, прапрапрапрапрадед Павлу Николаевичу Доронину – Заслуженному работнику Республики Коми, по родовой линии его прабабушки Анны из рода Германа, в девичестве Шуктомовой.

Прапрапрапрапрапрабабушка Художника, Марфа Карповна, родилась в 1732 году, жила в Шыладоре. Она прапрапрабабушка супругу Анастасии Арсентьевны Шуктомовой, прапрапрапрабабушка Шуктомову Михаилу Андреевичу и Шуктомову Гансу Александровичу, прапрапрапрапрабабушка Вашему покорному слуге, и прапрапрапрапрапрабабушка Доронину Павлу Николаевичу,

Г) Прямые родственники Художника А. А. Доронина

О его родителях читайте и смотрите выше на странице 10. С его семьей знакомьтесь на странице 9. Александр Александрович старший среди пяти братьев. Их имена: 1) Николай, 1954г.р., смотрите его ниже на школьной фотографии № 3 в 3-м ряду, 4-й слева.

2) Иван, 1957г.р. 3) Валерьян и 4) Евгений.

Д) Двоюродные братья и сёстры Художника А. А. Доронина, и их потомки

Известно о двух взрослых сёстрах отца Художника. Это Аполлинария, 1906г.р., получила паспорт в 1950 году. Других сведений про неё больше нет, простите.

2-я сестра Агния, р. 09.10.1918г., п.п. 30.10.1949г., ум. в 1995г., её муж Шуктомов Иван Васильевич, р. 11.06.1911г., ум 1976г., Участник ВОВ, дмб 1945г. Потомки Агнии

Семеновны и Ивана Васильевича Шуктомовых, **Васька Иван рѳд**, это двоюродные братья и сѳстры **Художника**: 1) Альбина, г.ж. 1939 – 2002, жила в Новоипатово, еѳ муж Доронин Александр Николаевич, р. в 1937г., ум. в 1980-х, – 90-х годах, их дети: Светлана, Олег, Ирина, 2) Александр, г.ж. 1946 – 1975, ж. в Шыладоре, его жена Тамара Александровна в д. Шуктомова, г.ж. 1947 – 1997, она 3-юродная сестра Впс, их дети: а) Татьяна, ж. в Эжве, еѳ муж Пятатыхин Геннадий Иванович, у них дети: Иван, Александр, Светлана, Виктория, б) Николай, г.ж. 1973 – 2007, Дмитрий, г.ж. 1976 – 2003, 3) Изосим, р. в 1948г., жил в Шыладоре, 4) Елизавета, р. в 1953г., одноклассница Впс, смотрите еѳ на школьной фотографии № 2 в 1-м ряду 1-я слева, 5) Николай, р. в 1956г., ж. в Новоипатово, смотрите его на школьной фотографии № 3 в 1-м ряду, 4-й слева, его жена Тамара Михайловна, в д. Шуктомова, г.ж. 1953 – 2010, одноклассница Впс, смотрите еѳ на школьных фотографиях: в № 2 во 2-м ряду, 5-я слева, в № 3 во 2-м ряду, 6-я слева, б) Надежда, р. в 1960г., 7) Вениамин, ж. в Шыладоре.

Они победили фашизм



Фотография коллектива преподавателей и учащихся Шыладорской школы, примерно 1934 – 1935 годы. Фото № 1 из домашнего архива Впс, подлинник этой фотографии был предоставлен Впс Художником. См-те в 3-м ряду, 8-й слева его отца, Александра Семеновича Доронина. В 1-м ряду, 2-я слева – мама Впс, Александра Степ-на, в д. Доронина..

Как известно из вышесказанного бабушка Художника со стороны мамы, Александра Николаевна, в д. Шуктомова была трижды замужем. Еѳ 1-ый муж, отец Лидии Аркадьевны, Аркадий Максимович Торлопов пропал без вести в 1930-х годах в «сталинских лагерях». Второй муж Александры Николаевны, Нехорошев Константин Васильевич, г.ж. 1915 – 1942, погиб на ВОВ, детей у них не было. После окончания ВОВ Александра Ни-

колаевна стала жить с Участником ВОВ, Шуктомовым Степаном Гавриловичем, г.ж. 1898 – 1960 – е. Его первая жена Екатерина Николаевна, в д. Торлопова, 1895г.р., скончалась во время ВОВ.

От Степана Гавриловича у Александры Николаевны в 1947 году родилась дочь Еликанида, получившая фамилию от её 2-го мужа «Нехорошева», а отчество от отца «Степановна». Она будет сводной сестрой Лидии Аркадьевны, а её дети от Полугрудова Владимира Максимовича будут **сводными двоюродными сестрами и братом Художнику**. Вот они: Любовь, Светлана, Валентина и Александр.

У Степана Гавриловича от её первой жены Екатерины Николаевны было 3-е сыновей: Александр, Вениамин и Антоний, и дочь Александра. Это **названные братья и сестра Лидии Аркадьевны**. Их потомки будут двоюродными названными братьями и сёстрами Художнику. Вот они по порядку: 1) Александр Степанович, г.ж. 1923 – 1942, очень молодым погиб на ВОВ, семьи и детей не было.

2) Вениамин Степанович, г.ж. 1926 – 1976, Участник ВОВ, смотрите его на школьной фотографии № 1 в 5-м ряду, 7-й слева. Он после ВОВ женился на вдове погибшего солдата, Анне Александровне, в замужестве Дорониной, в д. Бобровой – Шуктомовой, г.ж. 1918 - 1966. У неё от 1-го мужа, Доронина Ивана Васильевича, г.ж. 1911 – 1941, были дети: Альбина, Ремик и Тамара. От Вениамина Степановича у неё было шестеро детей: Иван, 1948г.р., Елена, 1949г.р., Александр, 1951г.р., Валерьян, 1954г.р., Леонид, 1957г.р. и Анатолий.

Потомки победителей Фашизма



Фото № 2 из домашнего архива Впс. **Фотография коллектива Шыладорской школы за 1960/61 учебный год.** *Стоят в крайнем ряду сл.-направо: Галя Торлопова, Лидя Торлопова, Нина Шуктомова, Нина Торлопова, Зоя Доронина – 2-юродная сестра эке – Главы РК Торлопова В.А., Илья Бобров, Саша Доронин. Стоят в среднем ряду сл.-направо: Аркадий Шуктомов, Володя Шуктомов, Анатолий Доронин, Павел Доронин, Тамара Шуктомова, Антонина Шуктомова, Екатерина Дик, Нина Шуктомова. Сидят в первом ряду сл.-направо: Лиза Шуктомова, Галина Шуктомова, Нина Шуктомова, Нина Доронина, учительница Тамара Константиновна, Светлана Герасимова (Торлопова), учительница Мария Михайловна, автор – Впс, Надя Доронина, Саша Торлопова.*

3) Антоний Степанович, 1928г.р., Труженик тыла. Его дети: от 1-й жены Ангелины Александровны, 1930г.р., Труженицы тыла: Елена, 1954г.р. и Елизавета, 1957г.р., от 2-й жены Тесович Анастасии Фоминичны, 1935г.р., дочь Наталья и приёмные дети от 1-го мужа Анастасии – Тесович Владимира: Анатолий, 1955г.р. и Наталья, 1957г.р.

4) Александра Степановна, г.ж. 1931 – 1996, Труженица тыла, была дважды замужем. Её 1-й муж, Шуктомов Николай Алексеевич, г.ж. 1929 – 1959, Труженик тыла. Их потомки: 1) сын Аркадий, 1952г.р., смотрите его на школьной фотографии во 2-м ряду, 1-й слева, его дети – Игорь и Андрей, его внук – Ярослав. 2) сын Николай, 1957г.р., его дети - Артем и Лидия, его внук – Игнат. 2-й муж Александры Степановны – Шуктомов Энгельс Николаевич, г.ж. 1938 – ~ 1960-е. От него дочь Екатерина.

На этом перечисление известных Впс двоюродных родственников Художника исчерпано. Он, и его родные, более в близких отношениях были с троюродными родственниками со стороны бабушки Александры Николаевны, это **Пантиль рёд** и **Васе Микол Агни рёд**. Подробности об этих людях читайте в предыдущих книгах серии «С берегов «серебристой» реки» и в академическом, 900 страничном, **ТРУДЕ** Впс «Родословная Сыктывдинских Дорониных и большей части Шуктомовых, Торлоповых и Бобровых с села, ныне деревни, Шыладор Сыктывдинского р. РК». Ищите эту книгу в Интернете. Бумажный её вариант, изготовленный в домашних условиях, был подарен автором в архив, в музеи, в Центры и в некоторые библиотеки. «Ищите, да обрящете...»

Потомки победителей Фашизма



Фото № 3 из домашнего архива Впс. **Фотография коллектива Шыладорской школы за 1963/64 учебный год.** Стоят в крайнем ряду слева-направо: учительница Тамара Савватъевна, Борис Доронин, Валерий Доронин, Николай Доронин, Анатолий Доронин, Владимир Шуктомов, автор – Впс. Стоят в среднем ряду сл.-направо: Галина Доронина, Нина Пяткова, Нина Шуктомова, Александра Торлопова, Галина Шуктомова, Тамара Шуктомова, Галина Шуктомова, Антонина Шуктомова, Елена Шуктомова. В первом ряду – сл.-направо: Александр Бобров, Надежда Дик, Петр Торлопов, Николай Шуктомов, Лия Шуктомова, Валентина Шуктомова, Анатолий Торлопов.

«Благотворители»



Фото с домашнего альбома Впс. Сделано во время презентации книги Н. А. Доронина «Наша родословная. Второе издание, дополненное и переработанное» в Национальном музее истории РК в день празднования 86-го года создания Коми Автономии, 21.08.2007г. Много добрых слов в адрес автора книги было высказано: Президентом Коми научного филиала Уральского отделения Российской Академии Наук Асхабом Магомедовичем Асхабовым, Министром культуры Республики Коми Надеждой Александровной Бобровой, Заслуженной работницей культуры РК Эмилией Алексеевной Налимовой, художником Александром Александровичем Дорониным и, присутствовавшими на этом торжественном мероприятии, гостями и родственниками.

В подарок от автора они получили только что вышедшую в свет, в этот же день, его книгу «Наша родословная. Второе издание». На этой фотографии запечатлена лишь небольшая часть из всех присутствовавших на этом официальном мероприятии, организованном Министерством культуры РК и отлично проведенном сотрудниками данного музея

На фото: в 1-м ряду слева-направо: Александр Александрович Доронин, Эмилия Алексеевна Налимова, Ваш покорный слуга, супруга Впс Анна Ивановна и дочь Впс Людмила Николаевна. Во 2-м ряду слева-направо, начиная со 2-го человека, родственницы: Тамара Доронина, Раиса Кармазина, Надежда Закирова, Анна Михайлова и Анастасия Мусанова.

Смотрите в газете «Коми му» от 21.12.2010г., на 3-й странице, статью «Кӧнкӧ ылын, Пожӧг вожын», «Где-то далеко, на Пожеге-реке», её автор Иван Белых. В статье-интервью от руководителя сельского поселения «Слудское» Сыктывдинского р-на Республики Коми – Натальи Юрьевны Косолаповой рассказывается о больших, часто неразрешимых проблемах, стоящих перед руководством и жителями этого поселения. Всё же отмечены и некоторые положительные примеры. В частности сказано о том, что известные по всей Республике писатели и художники, выходцы с этих мест не забывают земляков и помогают им в меру своих возможностей.

Среди других благотворителей названы художник Александр Александрович Доронин, подаривший Слудской школе, экспонировавшие там в марте 2007 года, все свои картины, и писатель Николай Александрович Доронин, дарующий по два экземпляра всех изданий своих книг, а их у него выпущено, в основном за свой счёт, 26 наименований: Слудской сельской библиотеке, Слудской школьной библиотеке, Администрации Слудского сельского поселения и Совету депутатов Слудского поселения.



“Родные просторы”, масло 2005 г., автор Доронин А. А.

Копия изображения из книги Впс «Наша родословная. 2-е издание», 36 страница.

На этой иллюстрации картины показан Шыладор с высоты птичьего полёта по версии Художника. По мнению Впс основные контуры села и реки правильные, а о точном размещении строений есть вопросы. В частности отсутствует на картине родной дом Впс!

Шыладор – родина более 1500 человек, описанных в книгах Впс и живших там с 18-го века по наши дни. Для многих это родина их родителей, бабушек и дедушек, это родина предков людей, разбросанных сейчас по всему миру. Многие из ныне живущих родственников, особенно молодые, очень мало, или вообще ничего не знают о Шыладоре.. А те, которые бывали там в последние годы и увидели небольшую деревню в большом запустении, могут подумать, что так было всегда.

Откуда тогда взялись три писателя с одной деревни? Откуда герой войны Михаил Шуктомов? Где выросли и жили 203 мужчины и 2 женщины, защитившие нас от фашизма во время ВОВ? Из этих 205 человек, 159 – уроженцы с Шыладора! Откуда я спрашиваю? Было, было большое село, а не деревня, как сейчас. Село это административный центр. И были у этого села хорошие времена. А почему сейчас Родина Художника – Шыладор в таком виде, я постараюсь вам рассказать...

Позвольте процитировать профессора И. Л. Жеребцова. В справочнике «Где ты живешь», выпущенном Коми книжным издательством в 2000 году. На стр. 433-434 читаем;

« Шыладор – деревня в Слудском сельсовете Сыктывдинского района. Упомянута в 1782 году; деревня Новая Заимка, 11 дворов, 73 человека. В 1859 году – деревня Шыладорская, 20 дворов, 144 человека. В 1894 году открылась школа грамоты, в 1911 начальное училище. В 1926 году – 127 дворов, 512 человек. В 1939 году – село Шыладор, 514

человек, в 1970 – 176 человек. 5 апреля 1973 года Шыладорский сельсовет был ликвидирован, Шыладор стал деревней. В 2000 году – 53 человека».

Копаясь в архивных записях, я тоже наткнулся на бумаги о деревне Шиладор. (Шыладор – это современное официальное название, близкое к коми языку). Привожу данные из Коми Государственного Республиканского архива. В клировой ведомости за 1916 год, фонд 231, дело 101, стр. 3, можно прочитать; « К Ипатовской церкви Яренского уездного духовного правления, приписана церковь Шыладорская в деревянном исполнении, поименованная во Сретенье Господне, построенная в 1894 году, освященная в 1895 году 11-го сентября». (Эта церковь была закрыта 1920-х годах, сперва там был клуб, затем складские помещения колхоза, затем совхоза. В 2015 году, пришедшее в полную негодность здание бывшей церкви было окончательно разобрано. Но мелодичный звук колокола с Шыладорской церкви каждое утро слышен с колокольни Эжвинской церкви. Автор). Там же на стр. 10 читаем; «Шыладор – число домов 105, число душ; мужского пола – 283, женского пола – 248, всего 531 крестьян». (Согласно переписи населения в 2010-м году в Шыладоре проживало 34 человека. Сейчас, конечно, меньше... Автор).

Были потери среди наших земляков и в годы Гражданской войны, и в годы коллективизации; когда людей целыми семьями выслали в Сибирь. Есть примеры об этом и в нашей родословной, читайте об этом в книгах Вашего покорного слуги, спрашивайте их в библиот-х. Но все же перед 2-ой Мировой войной это было большое село с населением более 500 человек. Большие потери среди земляков произошли в годы ВОВ и после неё. На войне погибло 111 человек. А в селе люди умирали и от непосильного труда без выходных и отпусков, и от голода. Ведь весь урожай с колхоза забирали на фронт, люди кормились урожаем со своих участков, на которых можно было работать только поздними вечерами и ночами. Это я пишу со слов моей мамы, прошедшей все эти невзгоды.

Все же к концу 50-х гг. в начале 60-х гг. село Шыладор стало потихоньку подниматься с колен. Это я уже вспоминаю свое детство. Тогда в селе помимо колхоза, был еще и лесопункт. В колхозе была хорошая организация труда и дисциплина. Держали много разной скотины; помимо коров и лошадей, еще и свиней, и овец, и кур. Выращивали большой урожай овощей и, забытые ныне, зерновые культуры. Ближайшие поля колосились рожью и овсом, убирали их комбайном. За труд получали часть урожая по «трудодням» и это позволяло содержать много домашней скотины. В лесопункте работала примерно половина местных жителей, были и приезжие – «вербованные». Там получали хорошую зарплату. В селе было очень многолюдно, в клубе на обоих киносеансах; детском и взрослом, набирался полный зал зрителей. Часто приезжали профессиональные артисты из Сыктывкара, а своя самодеятельность на каждый праздник готовила представления. В общем, жизнь кипела...

А начала угасать только по вине тогдашних вышестоящих властей. В начале 60-х годов ими было нанесено два мощных удара по счастливому развитию села. Во-первых; закрыли местный лесопункт, и жители села, работавшие там и привыкшие получать за свой тяжелый труд хорошую зарплату, стали переезжать со своими семьями в соседние поселки. Население Шыладора, после этого, уменьшилось сразу наполовину. Во-вторых; закрыли местный колхоз, открыв вместо него отделение Палевицкого совхоза. Всю скотину пустили под нож, оставив на откорм только телят. В совхозе тоже стали платить зарплату, но намного меньше, чем в лесопунктах. Кроме того, при реоформлении колхоза в совхоз, обманули пенсией ветеранов, создававших колхоз и работавших там, в трудные военные годы. Они по возрасту и по здоровью не вступили в совхоз, и государство стало им платить нищенскую минимальную пенсию в 14 рублей. Мол, вы всю жизнь работали не на государство, а на колхоз, пусть колхоз вам и платит. Так что, государство не только в наше смутное время перехода к капитализму, но и тогда, при коммунистах, выезжало и до сих пор выезжает на «простых» людях.

Молодежь, видя полную неперспективность родного села, перестала возвращаться, после получения специальности, домой, устраивая свою жизнь в городах и в лесных поселках. Много людей в то время уехало на строительство Сыктывкарского ЛПК, где можно было, в то время, быстро получить благоустроенное жилье. К концу 70-х годов прошлого века, в результате всего этого село опустело. Старые люди вышли на пенсию, молодежь уехала кто куда. Несколько семей со своими домами переехали в Палевицы и в Часово. Дошло дело до закрытия отделения совхоза, так как некому стало работать. Тогда, брошенные сельхозугодия, с таким трудом разработанные нашими предками, взял в аренду Сыктывкарский ЛПК. Планы возрождения села были радужные, и многое делалось; строили дорогу с твердым покрытием, возводили дома-коттеджи и сельскохозяйственные постройки, успешно работало подсобное хозяйство СЛПК. К слову, я в одно время тоже принимал в этом активное участие, работая мастером ремонтно-строительного треста СЛПК в своей родной деревне.

Но опять властями был нанесен теперь уже третий удар по возрождению деревни. Началась перестройка. И СЛПК, в период финансовой неразберихи начала 90-х годов, стало трудно поддерживать развитие непрофильной отрасли. Итог печальный. В данный момент в Шыладоре находится учебно-практический участок Эжвинской школы-интерната № 3.. Выпускники этого интерната устраиваются туда же жить и работать. И им, приезжим, безразлична история деревни и традиции наших предков.

А природа вокруг замечательная! Сам Шыладор стоит на горе, откуда хорошо видны зеленые луга и чистая река Пожег. Асфальтовая дорога доходит до самой деревни!

Многие выходцы с этих мест, строят дачи на родных подворьях и проводят там лето, обихаживая посадки на участках, собирая грибы и ягоды, которых в лесах изобилие.

Может, пора и другим землякам задуматься, хотя бы о таком возрождении Шыладора?

К сведению доброжелательных читателей литературных Трудов Вашего покорного слуги и почитателей его Творчества, он готов встретиться с любой аудиторией, при вашем полном содействии по проведению этого культурного мероприятия!

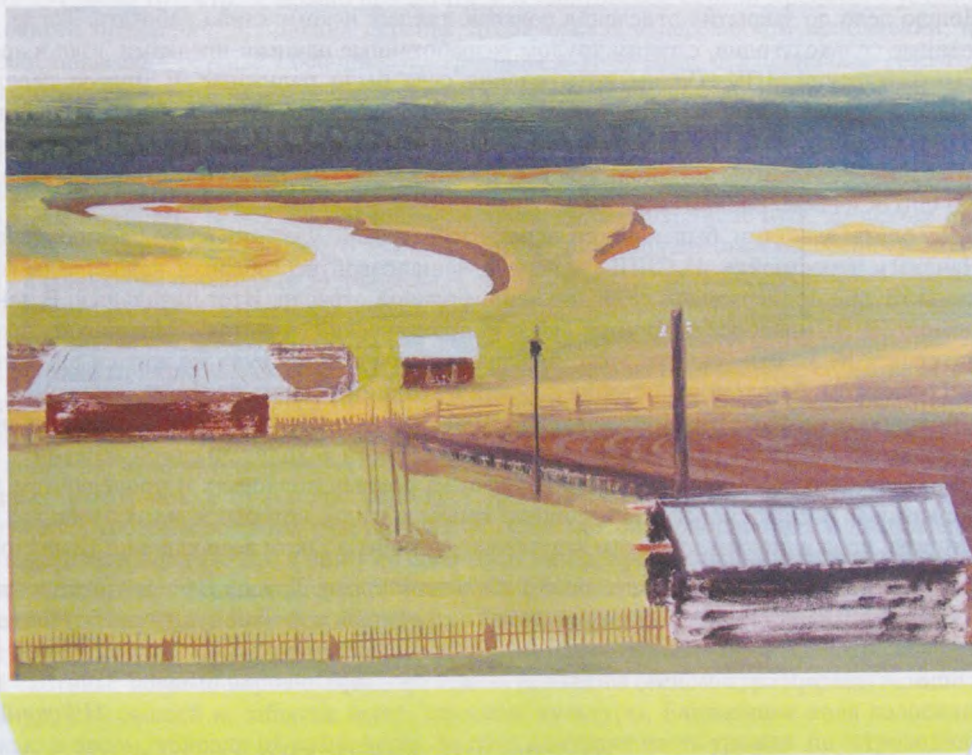
Ещё... Спонсорская помощь, в издании книг, ему – «архинеобходима»...

ИДоронин

«Серебристая река»



Фотография с домашнего архива Впс. Река Пожег у Шыладора, «Куканьув». Здесь прошло детство Художника. «Серебристой» реку Пожег вблизи Шыладора назвал Народный поэт Республики Коми Серафим Попов в своей поэме о Герое М. А. Шуктоме «Сталинградская баллада»



“Половодье”, масло 2005 г., автор Доронин А. А.

Копия изображения из книги Впс «Наша родословная. 2-е издание», 134 страница. На этой иллюстрации картины Художника изображён замечательный вид с Шыладора на реку Пожег, прибрежные луга и зелённую Парму. Прямо вниз по левой стороне находится в реке глубокий омут «Кукйöр öмут»). Может именно это место имеет в виду журналист М. Ладанов, описывая первое поселение коми людей на Пожеге – реке. Читайте ниже об этом.

Молчаливо несёт свои воды Пожег – речка, хотя после недавних дождей, воды в ней прибыло, но течение почему-то всё так же неспешное. Милое солнце вот уже несколько недель не показывалось из-за туч, и не поймёшь, утро сейчас или вечер, даже ветерка нет. Откуда-то вдруг прилетел дятел. Начал он было своим острым клювом долбить старую сухую березу, потом перестал и тихонько улетел в ближайший ельник. Тишина, может, напугала?

Почему же грустит Пожег? А как же иначе? С каждым днём все холоднее и холоднее. Мороз–дедушка, пришедший из-за северных морей, давно уж гуляет по нашей родимой сторонущке. Ледяным панцирем заковал он все ближние озера с болотами, подбирается и к Пожегу – речке, остались в ней не замёршими лишь промоины с быстрым течением. Как тут не опечалиться? Долго потом не увидит она яркого солнышка и голубого неба...

Давным – давно, на протяжении многих веков, течёт речка Пожег сквозь сосновые боры, березовые рощи и клюквенные болота, словно рассекая их пополам. Своеобразная

речка, зародившаяся от двух небольших ручьев, при слиянии которых она начинается. Вначале узкой ниточкой, будто забоявшись чего-то, ледяная вода течет плавно. Постепенно её русло расширяется, при этом образуя частые повороты, то в одну сторону повернет, то в другую, может ищет более лучший путь для плавного течения, вбирая себя воды, впадающих в неё речушек: Чёрной речки, Малой и Большой Лёчи, Степьёля и Каликновинаёля, Пойбыра, Карасевки (Гычёля). Набравшись от них силушки – здоровьишка, она передает её своей старшей сестре – Вычегде-реке, красавице полноводной.

Давным-давно, возможно, тысячелетия назад, на её берегах шумели, в основном, сосны в два обхвата и поседевшие от старости ели, в низинах росли пихты – командиры, а березки, словно невесты в белых сарафанах, украшали вершинки горочек.

Интересны берега этой речки, с одной стороны – такая крутизна, что, бывает, напрямую и не поднимешься, а с другой – сыроватая низинка. Ивушкам это и радость, с удовольствием растут здесь быстро и дружно, не давая разрастаться ольхам и осинам.

Сотни лет тому назад подошел к Пожегу – речке охотник бывалый. Кто теперь знает, как его звали. Ипатий, а может, Прокопий? Река кишела, как кипела, рыбой белой: хариусом да сигом, язём да лещом, с моря холодного царица – сёмужка захаживала, что уж говорить про ельцов да окушков. Обошёл охотник близлежащую Парму, глухарей с тетеревами да рябчиков с куропатками тоже было изобилие...

Прошло несколько лет, и вот с Вычегды – реки большая лодка завернула в устье Пожега. Долго поднимались люди против течения, пока не встретился им высокий холм на берегу у глубокого омута, там и остановились. К осени успели поставить избу да наладить жизнь свою на новом месте.

Постепенно хозяйство ширилось. Трудолюбивые и умелые люди срубили баню, хлев. Со временем, вырубив вековые сосны да ели, расчистили места для пашен и лугов, развели много домашней скотины. А в свободное от домашнего хозяйства время ловили рыбу да охотились. Так хорошо, что не надо за сто верст идти, всё рядом, река, можно сказать, под окошком, а парма – за хлевом!

Глядя на этих счастливыхчиков, и другие люди стали заселяться по берегам Пожега – речки. Появились там новые деревни и починки. Ожили дремавшие леса вдоль Пожега – везде устроили люди поля да покосы. Ох, и радовалась этому река, да и как не радоваться, когда народ хорошо да счастливо живёт! Конечно, надо семь потов пролить, чтоб на Севере пропитанье добыть. Так ведь трудолюбивый и предприимчивый коми человек не привык бояться трудностей. Земля, парма и река всегда кормили, поили да одевали его.

Веками люди и северная природа жили ладно да складно, зла друг другу не делали. Неписанных законов жизни такой, никто никогда в те времена не нарушал. По ним жили и предки, и их дети, и их внуки, и так было сотни лет.

Всё стало меняться в первой половине двадцатого века. Обитателей лесов и роц – медведей да глухарей – ошеломил шум мощных тракторов. Что, мол, это за звери такие? Но постепенно лесные жители привыкли к их соседству. Вот уже «железные кони» землю пахут. Между прибрежными населенными пунктами автомобили ездят шумливые. По лугам на глазах увеличилось стада коров. Опять радуется речка Пожег вместе с людьми дальнейшему развитию этого уголка пармы.

Тогда же пришли в тайгу люди с пилами да топорами – лесорубы. Построили бараки на ручье Саваёль, чтобы после тяжелого трудового дня было, где отдохнуть, одежду мокрую высушить. Зимой мужчины и женщины валили сосны с елями, кряжевали их, весной же, в половодье, сплавляли брёвна по Саваёлю, затем по Лопью, а уж дальше по Пожегу – речке. Хоть на её берегах постепенно появлялись пустые места после вырубки леса, она на это не обижалась. Ведь из бревен люди строили дома, школы да фермы...

Выходил, бывало, в те времена из чащобы лесной хозяин пармы – медведь косолапый, смотрел удивлённо на изменения, происшедшие в бывших его родных местах. Вот ко-

гда-то здесь были рощи, сейчас на полях колосятся рожь да ячмень. Случалось, что и бедокурил «Мишка», когда приходил на посевы овса, радуясь вкусной да сытной еде. В золотистую осеннюю пору тетерева, сидевшие на березах стаями, ворчали меж собой, смотрите, мол, как всё вокруг изменилось в парме нашей с приходом людей.

Да и вправду, жизнь тогда в прибрежных сёлах-деревнях бурлила через край. Жителей год от года становилось больше. Скажем, в том же Ипатово 60 – 70-е годы прошлого столетия проживало около 700 человек. Везде строились новые дома, школы, фельдшарско-акушерские пункты, прокладывали дорогу с твёрдым покрытием, сооружали мосты через речки... Вдруг с людьми произошло что-то непонятное, словно с ума посходили...

Построили на Вычегде большое предприятие по производству бумаги, с тех пор заготовка леса шла непрерывно, не соображая, что рубят сук, на котором сидят, вчистую вырубил все ближайшие леса да рощи. Всё это безобразие было не по душе Пожегу – речке, ведь перед её глазами всё ещё стояла другая картина, когда пожилые и молодые люди почитали природу. Надеялась река, что опомнятся люди, одумаются да перестанут губить всё вокруг, покаются в беспутной жизни своей...

Но дальше ещё хуже всё замутилось. Почему-то разрушили совхозы, поэтому ближайшие поля да луга, таким трудом расчищенные от леса прародителями, стали зарастать сорной травой да кустарником. Оставшиеся без привычной работы, люди постепенно подружились с «зелёным змием». Удивляется этой перемене жизни речка Пожег. Что с людьми творится? Неужели «Белому свету» приходит конец?

Раздражает реку беспутная, без «царя» в голове, жизнь наших современников. Мужское население, чтоб хоть как-то добыть пропитание для семьи, «кинулось» к реке. В 90-ые годы прошлого века перегородили речку Пожег бесчисленными, мелкоячеистыми, дешевыми, китайскими сетями, непроходимыми для всякой рыбы, даже для мальков. Вот и исчезла очень быстро всякая рыба с реки: и щука, и язь, и хариус, и сиг. Как былинку пожилые люди рассказывают о том, что ещё в 80-х годах у них ломал удилища сиг величиной с руку...

Вековой порядок в парме тоже быстро был порушен. Добавилось много, бродящих по лесам и весям с ружьями, «людишек». Была ещё тогда птица в борах, но бездумный отстрел всех летающих, даже весной самок на токовищах, погубил её...

Кто же уничтожает курицу, сидящую на яйцах?! Вот потому в наши дни с хорошей лайкой не найдешь, в окружающих речку в лесах, ни глухарей, ни тетерев, никого... С этих пор и поселилось беспокойство в душе Пожега – речки. Сама она заметно изменилась...

С каждым годом она всё больше мелеет. Куда же делось её быстрое течение да омута глубокие?! Песчаных отмелей добавляется, ельцов да сорожек убавляется, про хариусов с сигаами и вспомнить нечего.

Да и, вправду, откуда взять силушку богатырскую речке, да Пожегу? Ведь не очень ещё и давно, огромный бор по берегу между Шыладором и Новоипатово вырубил «ироды»! И сколько сегодня таких вот пустошей?! Вот и мелеет река да исчезает в ней рыба...

Течет тихонько, не смотря на «такие времена», несет свои воды Вычегде наша речка, Пожег – речка. Потемнели до черноты воды её, и небеса такого же цвета. Может, подсковавшим реку льдом, укроется на время грусть – тоска речки Пожега...

Перевод очерка М. Ладанова «Отчего взгрустнулось Пожегу – речке?» Вашим покорным слугой, с коми на русский язык, впервые был опубликован в книге «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Историческая диалогия. Книга первая. Родовые корни писателей Дорониных с Сыктывдинского района Республики Коми» в 2011 году.



А. А. Доронин разъясняет философский смысл своих картин, выставка в Администрации
Главы Республики Коми, июнь 2008 года.



Копия с Интернета. Иллюстрация картины «Дельфины на закате», масло, 1999 год.



Копия с Интернета. Иллюстрация картины «Покос», акварель, 2010 год.

Н. А. Доронин

Читать подано...

Быль.

Эссе.

Поэма.

Эпос.

Стихотворение.

Пьеса.

Викторина.

Рассказ для детей.

Перевод.

Автобиография.

Повесть.

Рассказ.



Сыктывкар. 2011 год.

Копия обложки с домашнего альбома Н. А. Доронина.
Вид обелиска в Шыладоре на обложке книги Вашего покорного слуги.

